

**LIEDERABEND UND KAMMERMUSIK**

**VITUS ECKERT \* BASSBARITON**

**MARGIT FUSSI \* KLAVIER**

**MARCUS SCHMIDINGER \* HORN**

**SEBASTIAN SCHMIDINGER \* HORN**

**TANER TÜRKER \* CELLO**

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)**

**Va tacito e nascosto**

**(Arie des Julius Cäsar aus der Oper "Giulio Cesare in Egitto", HWV 17)**

**Sonate für Violoncello und Klavier in C-Dur**

**Ombra mai fu – „Largo“**

**(Arie des Xerxes aus der Oper "Serse", HWV 40)**

**CARL LOEWE (1796-1869)**

**Meeresleuchten, Op. 145 No. 1**

**Gedicht von Carl Siebel**

**FRANZ SCHUBERT (1797-1828)**

**Sehnsucht, Erste Bearbeitung, D 52**

**Gedicht von Friedrich Schiller**

**BENEDICT RANDHARTINGER (1802-1893)**

**Vor'm alten Mühlenhause**

**Gedicht von Johann Nepomuk Vogl, für Singstimme, Horn in F und Klavier**

**Pause**

**BENEDICT RANDHARTINGER (1802-1893)**

**Einst und jetzt**

**Gedicht von Karl Ziegler, für tiefe Stimme, Horn und Klavier**

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)**

**Lied ohne Worte für Violoncello und Klavier, Op. 109, MWV Q 34**

**FRANZ SCHUBERT (1797-1828)**

**Die Sterne, D 939**

**Gedicht von Karl Gottfried Ritter von Leitner**

**Arpeggione-Sonate a-Moll, D 821 (Fassung für Violoncello und Klavier), 3. Satz Allegretto**

**Auf dem Strom, D 943**

**Gedicht von Ludwig Rellstab, für Tenor, Horn & Klavier**

**(transponierte Fassung)**